

Protokół
z II etapu prac komisji konkursowej powołanej do przeprowadzenia
konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Teatru Współczesnego

W dniach 25 i 26 stycznia 2024 r. roku odbyło się II posiedzenie komisji konkursowej (zwanej dalej „Komisją”), którego celem było przeprowadzenie rozmów z kandydatami i kandydatkami zakwalifikowanymi do II etapu konkursu na dyrektora Teatru Współczesnego.

Komisja obradowała w następującym składzie:

- 1) Aldona Machnowska-Góra – Przedstawicielka Miasta Stołecznego Warszawy, Zastępca Prezydenta m.st. Warszawy – Przewodnicząca Komisji;
- 2) Artur Jóźwik – Przedstawiciel Miasta Stołecznego Warszawy;
- 3) Aneta Subda-Kamola – Przedstawicielka Miasta Stołecznego Warszawy;
- 4) Karolina Rozwód – Przedstawicielka Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego;
- 5) Maciej Nowak – Przedstawiciel Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego;
- 6) Ewa Leśniak – Przedstawicielka Związku Artystów Scen Polskich ZASP - Stowarzyszenia;
- 7) Bartosz Zaczekiewicz – Przedstawiciel Stowarzyszenia Dyrektorów Teatrów;
- 8) Marcin Kowalik – Przedstawiciel Komisji Tymczasowej Ogólnopolskiego Związku Zawodowego Inicjatywa Pracownicza przy Teatrze Współczesnym;
- 9) Katarzyna Dąbrowska – Przedstawicielka Komisji Zakładowej Związku Zawodowego Aktorów Polskich przy Teatrze Współczesnym – Zastępczyni Przewodniczącej Komisji.

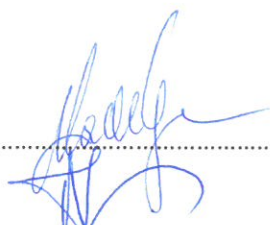
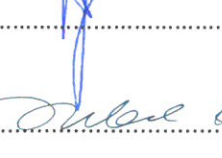
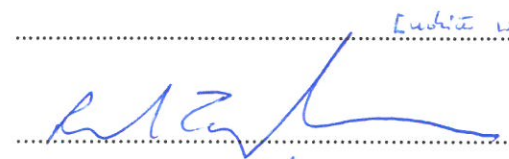
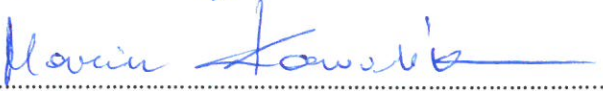
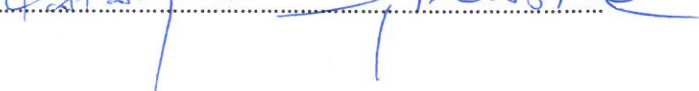
Lista obecności, podpisywana na spotkaniach w dniach 25 i 26 stycznia 2024 r., stanowi **załącznik nr 1 do protokołu**. Pani Ewa Leśniak uczestniczyła w spotkaniu w dniu 26 stycznia 2024 r. zdalnie, za pośrednictwem platformy MS Teams. Potwierdzeniem obecności Pani Ewy Leśniak na spotkaniu w dniu 26 stycznia 2024 r. jest zapis na czacie MS Teams, dołączony do protokołu.

Przed rozpoczęciem prac Komisji w dniu 25 stycznia 2024 r., po zapoznaniu się z nazwiskami kandydatek i kandydatów, Pani Ewa Leśniak złożyła oświadczenie stanowiące **Załącznik nr 2 do protokołu**, co wynikało z usprawiedliwionej nieobecności Pani Ewy Leśniak na I posiedzeniu Komisji, a co za tym idzie z braku możliwości wcześniejszego złożenia oświadczenia.

Komisja ustaliła, że rozmowa z każdym z kandydatów i każdą z kandydatek będzie trwała maksymalnie 75 minut. Każdy kandydat bądź kandydatka będzie miał/miała maksymalnie 10 minut na autoprezentację, a następnie członkowie Komisji będą zadawali pytania dotyczące znajomości przepisów z zakresu funkcjonowania instytucji kultury oraz dotyczące autorskiego programu realizacji zadań w zakresie funkcjonowania i rozwoju Teatru. Kandydaci i kandydatki zostali o tych ustaleniach poinformowani uprzednio drogą mailową.

Pani Malwina Turek-Smołucha w dniu 25 stycznia 2024 r. drogą mailową poinformowała o swojej rezygnacji z wystąpienia przed Komisją, które zostało zaplanowane na 26 stycznia 2024 r.



- 1) Aldona Machnowska-Góra – 
- 2) Artur Jóźwik – 
- 3) Aneta Subda-Kamola – 
- 4) Karolina Rozwód – 
- 5) Maciej Nowak – 
- 6) Ewa Leśniak –  [widać w fonie zielonej]
- 7) Bartosz Zaczekiewicz – 
- 8) Marcin Kowalik – 
- 9) Katarzyna Dąbrowska – 

Załączniki:

1. Lista obecności;
2. Oświadczenie Pani Ewy Leśniak
3. Uchwała nr 4 Komisji.