

Protokół
z II etapu prac komisji konkursowej powołanej do przeprowadzenia konkursu
na kandydata na stanowisko dyrektora Teatru Rozmaitości

9 stycznia 2023 roku komisja konkursowa powołana zarządzeniem Prezydenta m.st. Warszawy, (zwana dalej „Komisją”) w składzie:

- 1) Aldona Machnowska-Góra – Przedstawicielka Miasta Stołecznego Warszawy–
Przewodnicząca Komisji;
- 2) Artur Jóźwik – Przedstawiciel Miasta Stołecznego Warszawy;
- 3) Aneta Subda-Kamola – Przedstawicielka Miasta Stołecznego Warszawy;
- 4) Redbad Klynstra-Komarnicki – Przedstawiciel Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego;
- 5) Andrzej Nowarski – Przedstawiciel Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego;
- 6) Ewa Pilawska – Przedstawicielka Stowarzyszenia Dyrektorów Teatrów;
- 7) Juliusz Krzysztof Szuster – Przedstawiciel Związku Artystów Scen Polskich – Stowarzyszenie;
- 8) Maria Maj – Przedstawicielka Teatru Rozmaitości;
- 9) Katarzyna Gawryś – Przedstawicielka OZZ Inicjatywy Pracowniczej TR Warszawa.

przystąpiła do II posiedzenia, którego celem było przeprowadzenie rozmów z kandydatami na dyrektora Teatru Rozmaitości, którzy zakwalifikowali się do II etapu konkursu. II posiedzenie komisji odbyło się stacjonarnie.

Posiedzenie rozpoczęło się od powitania wszystkich członków i członkiń Komisji oraz potwierdzenia ich obecności. W II posiedzeniu Juliusz Krzysztof Szuster nie wziął udziału i usprawiedliwił swoją nieobecność. Lista obecności stanowi **załącznik nr 1** do protokołu.

Komisja rozpoczęła rozmowy z kandydatami zgodnie z ustaleniami z I posiedzenia Komisji. Przyjęto zasadę krótkiej autoprezentacji przez kandydata, a następnie zadawanie pytań kandydatowi przez członków Komisji. Rozmowy toczyły w następującej kolejności:

- 1) Ryszard Adamski,
- 2) Natalia Dzieduszycka,
- 3) Joanna Nawrocka,
- 4) Anna Rochowska.

Po przeprowadzeniu rozmów z kandydatami Komisja przystąpiła do dyskusji na temat przedstawionych przez niego/nie programów realizacji zadań w zakresie funkcjonowania i rozwoju Instytucji oraz dotychczasowych dokonań zawodowych kandydatów, a także ich kompetencji w zakresie zarządzania instytucją kultury. Po dyskusji przystąpiła do pierwszego głosowania.

Odkonduło się pierwsze głosowanie:

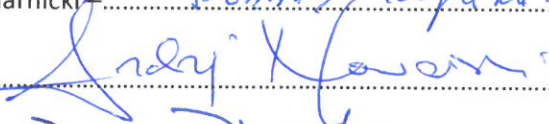
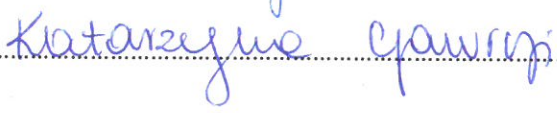
- Ryszard Adamski nie otrzymał żadnych głosów „za” swoją kandydaturą,
- Natalia Dzieduszycka nie otrzymała żadnych głosów „za” swoją kandydaturą,
- Joanna Nawrocka nie otrzymała żadnych głosów „za” swoją kandydaturą,
- Anna Rochowska otrzymała osiem głosów „za” swoją kandydaturą.

W wyniku pierwszego głosowania, bezwzględną większością głosów Komisji konkursowej, Pani Anna Rochowska została wybrana na kandydata na dyrektora Teatru Rozmaitości.

Uchwała w sprawie wyboru kandydata na stanowisko dyrektora Teatru Rozmaitości stanowi **Załącznik nr 2 do protokołu**.

Komisja uznała, że kandydatura Pani Anny Rochowskiej w najwyższym stopniu spełnia przyjęte przez Komisję konkursową kryteria określone w Uchwale nr 3 z dnia 22 grudnia 2022 r. Przedstawiona koncepcja programowa jest spójna, wielopoziomowa interesująca i dobrze zaplanowana.

Przewodnicząca Komisji konkursowej podziękowała zebranych za spotkanie.

- 1) Aldona Machnowska-Góra - 
- 2) Artur Jóźwik -
- 3) Aneta Subda-Kamola - 
- 4) Redbad Klynstra-Komarnicki - 
- 5) Andrzej Nowarski - 
- 6) Ewa Pilawska - 
- 7) Maria Maj - 
- 8) Katarzyna Gawryś - 

Załączniki:

1. Lista obecności;
2. Uchwała nr 1 Komisji.