

Protokół
z II etapu prac komisji konkursowej powołanej do przeprowadzenia konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Teatru Dramatycznego im. Gustawa Holoubka

W dniach 9 i 10 maja 2024 r. roku odbyło się II posiedzenie komisji konkursowej (zwanej dalej „Komisją”), którego celem było przeprowadzenie rozmów z kandydatami i kandydatkami zakwalifikowanymi do II etapu konkursu na dyrektora Teatru Dramatycznego im. Gustawa Holoubka.

Komisja obradowała w następującym składzie:

- 1) Aldona Machnowska-Góra – Przedstawicielka Miasta Stołecznego Warszawy – Przewodnicząca Komisji;
- 2) Artur Jóźwik – Przedstawiciel Miasta Stołecznego Warszawy;
- 3) Aneta Subda-Kamola – Przedstawicielka Miasta Stołecznego Warszawy;
- 4) Małgorzata Bogajewska – Przedstawicielka Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego;
- 5) Małgorzata Wdowik – Przedstawicielka Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego;
- 6) Ewa Leśniak – Przedstawicielka Związku Artystów Scen Polskich ZASP - Stowarzyszenia;
- 7) Igor Michalski – Przedstawiciel Stowarzyszenia Dyrektorów Teatrów;
- 8) Dariusz Kraszewski – Przedstawiciel Organizacji Zakładowej nr 144 NSZZ „Solidarność” w Teatrze Dramatycznym im. Gustawa Holoubka;
- 9) Lidia Pronobis – Przedstawicielka Komisji Zakładowej Związku Zawodowego Aktorów Polskich przy Teatrze Dramatycznym im. Gustawa Holoubka.

Lista obecności, podpisywana na spotkaniach w dniach 9 i 10 maja 2024 r., stanowi załącznik nr 1 do protokołu.

Przewodnicząca Komisji poinformowała o korekcie zapisu w protokole z I posiedzenia Komisji, w którym datę II posiedzenia ustalono na dni 8 i 9 maja 2024 r. Ze względów organizacyjnych II posiedzenie Komisji odbyło się w dniach 9 i 10 maja 2024 r.

Komisja ustaliła, że rozmowa z każdym z kandydatów i każdą z kandydatek będzie trwała maksymalnie 90 minut. Każdy kandydat bądź kandydatka będzie miał/miała maksymalnie 10 minut na autoprezentację, a następnie członkowie Komisji będą zadawali pytania dotyczące znajomości przepisów z zakresu funkcjonowania instytucji kultury oraz dotyczące autorskiego programu realizacji zadań w zakresie funkcjonowania i rozwoju Teatru. Kandydaci i kandydatki zostali o tych ustaleniach poinformowani uprzednio drogą mailową.

Rozmowy z kandydatami i kandydatkami toczyły się według następującego harmonogramu:

9 maja 2024 r.:

- 1) Norbert Rakowski,
- 2) Wojciech Urbański,
- 3) Waldemar Raźniak,
- 4) Anna Wieczur,
- 5) Jacek Jabrzyk,
- 6) Małgorzata Potocka.

10 maja 2024 r.:

- 7) Ryszard Adamski.

Po przeprowadzeniu rozmów z kandydatami i kandydatkami Komisja przystąpiła do dyskusji na temat przedstawionych przez nich i przez nie programów realizacji zadań w zakresie funkcjonowania i rozwoju Teatru oraz dotychczasowych dokonań zawodowych kandydatów i kandydatek, a także ich kompetencji w zakresie zarządzania instytucją kultury.

Po dyskusji Komisja przystąpiła do pierwszego głosowania.

W wyniku pierwszego głosowania Pan Norbert Rakowski otrzymał 1 głos „za”, zaś Pan Wojciech Urbański otrzymał 2 głosy „za”. Żaden i żadna z pozostałych kandydatów i kandydatek nie otrzymał/otrzymała żadnego głosu. Pierwsze głosowanie nie wyłoniło kandydata na dyrektora, ponieważ żaden z kandydatów ani żadna z kandydatek nie uzyskał/uzyskała bezwzględnej większości głosów członków Komisji uczestniczących w obradach. W związku z powyższym Przewodnicząca zarządziła drugie głosowanie w stosunku do dwóch kandydatów, którzy uzyskali najwięcej głosów, to jest Pana Norberta Rakowskiego oraz Pana Wojciecha Urbańskiego.

Komisja przystąpiła do drugiego głosowania. W wyniku drugiego głosowania Pan Norbert Rakowski otrzymał 1 głos „za”, zaś Pan Wojciech Urbański otrzymał 2 głosy „za”. Drugie głosowanie nie wyłoniło kandydata na dyrektora, ponieważ żaden z kandydatów nie uzyskał bezwzględnej większości głosów członków Komisji uczestniczących w obradach, w związku z czym Przewodnicząca zarządziła trzecie głosowanie.

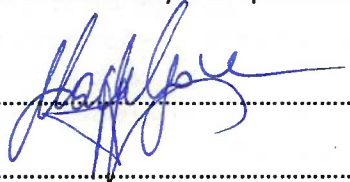
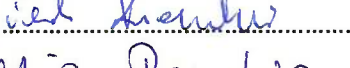
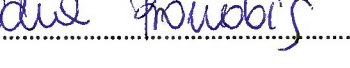
Komisja przystąpiła do trzeciego głosowania. W trzecim głosowaniu Pan Norbert Rakowski otrzymał 1 głos „za”, zaś Pan Wojciech Urbański 2 głosy „za”. Trzecie głosowanie nie doprowadziło do wyłonienia kandydata na dyrektora bezwzględną większością głosów.

W związku z tym Komisja stwierdziła, że nie może rekomendować Prezydentowi m.st. Warszawy żadnego z kandydatów.

Uchwała nr 4 Komisji w sprawie wyboru kandydata na stanowisko dyrektora Teatru Dramatycznego im. Gustawa Holoubka stanowi **Załącznik nr 2 do protokołu**.

Komisja zobowiązała Przewodniczącą Komisji do przekazania wyników Prezydentowi m.st. Warszawy, a następnie zredagowała i przyjęła protokół.

Przewodnicząca Komisji konkursowej podziękowała zebranych za spotkanie.

- 1) Aldona Machnowska-Góra – 
- 2) Artur Jóźwik – 
- 3) Aneta Subda-Kamola – 
- 4) Małgorzata Bogajewska – 
- 5) Małgorzata Wdowik – 
- 6) Ewa Leśniak – 
- 7) Igor Michalski – 
- 8) Dariusz Kraszewski – 
- 9) Lidia Pronobis - 

Warszawa, 10 maja 2024 r.

Załączniki:

1. Lista obecności;
2. Uchwała nr 4 Komisji.

