

Protokół
z II etapu prac Komisji konkursowej powołanej do przeprowadzenia
konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Teatru Lalka

W dniach 15 i 16 maja 2024 r. roku odbyło się II posiedzenie Komisji konkursowej (zwanej dalej „Komisją”), którego celem było przeprowadzenie rozmów z kandydatami i kandydatkami zakwalifikowanymi do II etapu konkursu na dyrektora Teatru Lalka.

Komisja obradowała w następującym składzie:

- 1) Artur Jóźwik – Przedstawiciel Miasta Stołecznego Warszawy – Przewodniczący Komisji;
- 2) Aneta Subda-Kamola – Przedstawicielka Miasta Stołecznego Warszawy;
- 3) Magdalena Klepczarek – Przedstawicielka Miasta Stołecznego Warszawy;
- 4) Alicja Morawska-Rubczak – Przedstawicielka Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego;
- 5) Wojciech Brawer – Przedstawiciel Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego;
- 6) Monika Szela – Przedstawicielka Stowarzyszenia Dyrektorów Teatrów;
- 7) Zbigniew Niecikowski – Przedstawiciel Polskiego Ośrodka Lalkarskiego POLUNIMA;
- 8) Sergii Oberemok – Przedstawiciel Organizacji Zakładowej nr 707 NSZZ „Solidarność” w Teatrze Lalka;
- 9) Grzegorz Feluś – Przedstawiciel zespołu pracowników Teatru Lalka.

Listy obecności, podpisywane na spotkaniach w dniach 15 i 16 maja 2024 r., stanowią **załącznik nr 1 do protokołu**.

W dniu 15 maja 2024 r. po zapoznaniu się z nazwiskami osób kandydującymi na stanowisko dyrektora Teatru Lalka, Pan Grzegorz Feluś podpisał oświadczenie, stanowiące **załącznik nr 3 do protokołu z dnia 18 kwietnia 2024 r.**

Komisja ustaliła, że rozmowa z każdym z kandydatów i każdą z kandydatek będzie trwała maksymalnie 60 minut. Każdy kandydat bądź kandydatka będzie miał/miała maksymalnie 10 minut na autoprezentację, a następnie członkowie Komisji będą zadawali pytania dotyczące znajomości przepisów z zakresu funkcjonowania instytucji kultury oraz dotyczące autorskiego programu realizacji zadań w zakresie funkcjonowania i rozwoju Teatru. Kandydaci i kandydatki zostali o tych ustaleniach poinformowani uprzednio drogą mailową.

Pani Marianna Piskorz w dniu 15 maja 2024 r. poinformowała drogą mailową Organizatora konkursu, że nie może wziąć udziału w rozmowie z Komisją dnia 15 maja 2024 r. i zrezygnowała z ubiegania się o stanowisko dyrektora Teatru Lalka.

Rozmowy z kandydatami i kandydatkami toczyły się według następującego harmonogramu:

15 maja 2024 r.:

- 1) Joanna Zdrada,
- 2) Jarosław Kilian,
- 3) Dariusz Jarosiński

16 maja 2024 r.:

- 1) Katarzyna Taracińska – Badura
- 2) Katarzyna Sołtys

- 3) Arkadiusz Klucznik
- 4) Waldemar Dolecki

Po przeprowadzeniu rozmów z kandydatami i kandydatkami Komisja przystąpiła do dyskusji na temat przedstawionych przez nich i przez nie programów realizacji zadań w zakresie funkcjonowania i rozwoju Teatru oraz dotychczasowych dokonań zawodowych kandydatów i kandydatek, a także ich kompetencji w zakresie zarządzania instytucją kultury.

Po dyskusji Komisja przystąpiła do pierwszego głosowania.

W wyniku pierwszego głosowania Pani Joanna Zdrada otrzymała 5 głosów „za”, Pan Jarosław Kilian otrzymał 2 głosy „za”, Pan Dariusz Jarosiński nie otrzymał żadnego głosu, Pani Katarzyna Taracińska – Badura nie otrzymała żadnego głosu, Pani Katarzyna Sołtys otrzymała 2 głosy „za”, Pan Arkadiusz Klucznik nie otrzymał żadnego głosu, pan Waldemar Dolecki nie otrzymał żadnego głosu.

W pierwszym głosowaniu został wyłoniony kandydat na dyrektora Teatru Lalka bezwzględną większością głosów członków Komisji uczestniczących w obradach.²

W wyniku przeprowadzonych rozmów z kandydatami i głosowania, Komisja konkursowa zdecydowała się rekomendować na stanowisko dyrektora Teatru Lalka Panią Joannę Zdradę.

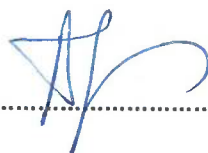
W swoim programie Pani Joanna Zdrada zakłada budowę repertuaru w oparciu o klasyczną literaturę dziecięcą, odczytywaną na nowo i osadzoną we współczesnych kontekstach i prezentowaną w atrakcyjnej formie. Repertuar ma skłaniać do wymiany myśli i emocji, być impulsem do twórczych działań, kreować przestrzeń komunikacji pomiędzy dziećmi, młodzieżą, ich rodzicami, krewnymi, opiekunami i nauczycielami. Koncepcja programowa zakłada zwiększenie liczby przedstawień oraz rozwój działań edukacyjnych i animacyjnych.

Uchwała nr 4 Komisji w sprawie wyboru kandydata na stanowisko dyrektora Teatru Lalka stanowi Załącznik nr 2 do protokołu.

Komisja zobowiązała Przewodniczącego Komisji do przekazania wyników Prezydentowi m.st. Warszawy, a następnie zredagowała i przyjęła protokół.

Przewodniczący Komisji konkursowej podziękował zebranych za spotkanie.

1) Artur Jóźwik –



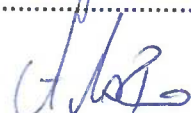
2) Aneta Subda-Kamola –



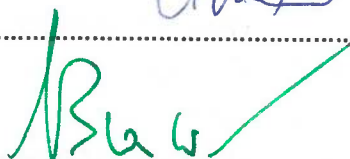
3) Magdalena Klepczarek –



4) Alicja Morawska-Rubczak –



5) Wojciech Brawer –



6) Monika Szela –



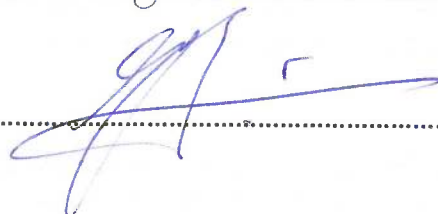
7) Zbigniew Niecikowski –



8) Sergii Oberemok –



9) Grzegorz Feluś



Warszawa, 16 maja 2024 r.

Załączniki:

1. Lista obecności;
2. Uchwała nr 4 Komisji.