

**UCHWAŁA NR XVIII/377/2011  
RADY MIASTA STOŁECZNEGO WARSZAWY  
z dnia 28 czerwca 2011 r.**

**zmieniająca uchwałę w sprawie ustanowienia Dorocznej Nagrody m.st. Warszawy na  
najlepszy projekt roku z zakresu edukacji kulturalnej**

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 15 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1591, z późn. zm.<sup>1</sup>) i art. 7a ust. 1 i 3 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123, z późn. zm.<sup>2</sup>) uchwala się, co następuje:

**§ 1.** W uchwale nr LXXXVIII/2597/2010 Rady Miasta Stołecznego Warszawy z dnia 26 sierpnia 2010 roku w sprawie ustanowienia Dorocznej Nagrody m.st. Warszawy na najlepszy projekt roku z zakresu edukacji kulturalnej (Dz. Urz. Woj. Maz. z 2010 r. Nr 164, poz. 4064) wprowadza się następujące zmiany:

1) § 3 otrzymuje brzmienie:

„§ 3. 1. Laureatem Dorocznej Nagrody może zostać autor, zespół autorów lub realizator projektu, którym może być organizacja pozarządowa, dom kultury, muzeum, teatr, placówka wychowania pozaszkolnego, szkoła, spółdzielnia mieszkaniowa, parafia oraz inna organizacja prowadząca działalność kulturalną, a także osoba fizyczna posiadająca obywatelstwo polskie, pełnoletnia, mająca pełną zdolność do czynności prawnych.

2. Spośród zgłoszonych projektów laureatów Nagrody wyłoni Kapituła Dorocznej Nagrody.

3. Laureaci otrzymają nagrody pieniężne lub wyróżnienia pieniężne – w przypadku osób fizycznych albo nagrody rzeczowe lub wyróżnienia rzeczowe stanowiące równowartość odpowiednio nagród pieniężnych lub wyróżnień pieniężnych – w przypadku osób prawnych oraz jednostek organizacyjnych nie posiadających osobowości prawnej, przy czym pula środków finansowych przeznaczonych na nagrody i wyróżnienia wynosi 60.000 zł w każdej edycji.

4. Podziału środków na nagrody i wyróżnienia dokonuje Kapituła Dorocznej Nagrody.

5. Laureaci, poza nagrodami określonymi w ust. 3, otrzymują także dyplom oraz okazjonalny upominek.”;

2) w § 4 ust. 3 otrzymuje brzmienie:

„3. Zgłoszenia należy dokonywać w formie pisemnej. Zgłoszenia należy dostarczyć na adres: Stołeczne Centrum Edukacji Kulturalnej, ul. Jezuicka 4, 00 – 281 Warszawa lub w dzielnicach na aktualne adresy koordynatorów dzielnicowych Warszawskiego Programu Edukacji Kulturalnej. W przypadku zgłoszeń dostarczanych za pośrednictwem operatora pocztowego liczy się data stempla pocztowego.”;

3) w § 6 w ust. 2 pkt. 1-3 otrzymują brzmienie:

---

<sup>1</sup> Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2002 r. Nr 23, poz. 220, Nr 62, poz. 558, Nr 113, poz. 984, Nr 153, poz. 1271 i Nr 214, poz. 1806, z 2003 r. Nr 80, poz. 717 i Nr 162, poz. 1568, z 2004 r. Nr 102, poz. 1055, Nr 116, poz. 1203 i Nr 167, poz. 1759, z 2005 r. Nr 172, poz. 1441 i Nr 175, poz. 1457, z 2006 r. Nr 17, poz. 128 i Nr 181, poz. 1337, z 2007 r. Nr 48, poz. 327, Nr 138, poz. 974 i Nr 173, poz. 1218, z 2008 r. Nr 180, poz. 1111 i Nr 223, poz. 1458, z 2009 r. Nr 52, poz. 420 i Nr 157, poz. 1241, z 2010 r. Nr 28, poz. 142 i 146, Nr 40, poz. 230 i Nr 106, poz. 675 oraz z 2011 r. Nr 21 poz. 113.

<sup>2</sup> Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2002 r. Nr 41, poz. 364, z 2003 r. Nr 96, poz. 874, Nr 162, poz. 1568 i Nr 213, poz. 2081, z 2004 r. Nr 11, poz. 96 i Nr 261, poz. 2598, z 2005 r. Nr 131, poz. 1091 i Nr 132, poz. 1111 oraz z 2006 r. Nr 227, poz. 1658 i Nr 62, poz. 504.

- „1) etap pierwszy – weryfikacja nadesłanych projektów pod względem poprawności formalnej; o poprawności formalnej decyduje: poprawne wypełnienie wszystkich pól w karcie zgłoszenia projektu, dołączenie obowiązkowego załącznika, ostateczne podpisanie karty zgłoszenia, zakończenie projektu w roku poprzedzającym realizowaną edycję Konkursu, objęcie przez projekt działań edukacyjnych i artystycznych, zakończenie projektu ewaluacją;
- 2) etap drugi – wytypowanie minimum dwudziestu najciekawszych projektów do następnego etapu postępowania;
- 3) etap trzeci – wybór najlepszych projektów;”;
- 4) załącznik nr 1 do uchwały otrzymuje brzmienie załącznika do niniejszej uchwały.

**§ 2.** Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi m.st. Warszawy.

**§ 3.** Uchwała podlega ogłoszeniu w Dzienniku Urzędowym Województwa Mazowieckiego oraz na stronie internetowej m.st. Warszawy.

**§ 4.** Uchwała wchodzi w życie po upływie 3 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Mazowieckiego.

**Wiceprzewodnicząca  
Rady m. st. Warszawy**

**Ligia Krajewska**

Załącznik  
do uchwały nr XVIII/377/2011  
Rady Miasta Stołecznego Warszawy  
z dnia 28 czerwca 2011 r.

karta zgłoszenia projektu	Warszawska Giełda Programów Edukacji Kulturalnej
---------------------------	---

**informacje o instytucji, placówce, organizacji oraz autorze projektu**

nazwa	
adres	
typ organizacji/placówki <sup>1</sup>	organizacja pozarządowa, instytucja kultury, placówka wychowania pozaszkolnego, szkoła ponadgimnazjalna, gimnazjum, szkoła podstawowa, przedszkole, inna
autor /autorzy projektu (imię i nazwisko)	
tel. kontaktowy, e -mail	

**opis projektu**

tytuł	
adresaci	
cele	
cykl (jednorazowe, cykliczne)	
miejsce realizacji, zasięg	
ogólna liczba uczestników	
formy informacji i promocji	
sposoby ewaluacji	
źródła finansowania	

**współorganizatorzy**

nazwa organizacji/placówki, adres	działania w ramach projektu

**syntetyczny opis realizacji projektu (do 1500 znaków ze spacjami)**

**w ramach realizacji projektu odbyły się/powstały**

warsztaty (rodzaj/tytuł)	
wystawy (rodzaj/tytuł)	
koncerty (rodzaj/tytuł)	
spektakle(rodzaj/tytuł)	
akcje (rodzaj/tytuł)	
publikacje, filmy, płyty, strony www. (rodzaj, tytuł)	
utwory literackie, muzyczne, scenariusze (rodzaj, tytuł)	
nowe grupy zainteresowań (rodzaj, nazwa)	
inne	

**ważne informacje o projekcie, które nie zostały ujęte w strukturze opisu**

*(wypełnienie nie jest obowiązkowe)*

**załączniki: 3 zdjęcia z realizacji projektu w formacie 13 cm x 18 cm z opisem**

***Wyrażamy zgodę na umieszczenie informacji o projekcie w materiałach promocyjnych  
Giełdy***

data	podpis autora
pieczęć organizacji	pieczęć i podpis dyrektora/prezesa

<sup>1</sup> **podkreśl właściwe**