

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Biuro Pomocy i Projektów Społecznych Urzędu m.st. Warszawy
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	7) działalność na rzecz osób niepełnosprawnych

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: STOWARZYSZENIE "GRUPA PRZEDSIĘWZIĘC TEATRALNO-MEDIALNYCH" , Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe , Numer Krs: 0000163470 , Kod pocztowy: 01-318 , Poczta: Warszawa , Miejscowość: Warszawa , Ulica: Szwankowskiego , Numer posesji: 1 , Numer lokalu: 24 , Województwo: mazowieckie , Powiat: Warszawa , Gmina: Bemowo (dzielnica) , Strona www: www.sgptm.org.pl , Adres e-mail: malgosia.szyszka@gmail.com , Numer telefonu: 501392436	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Małgorzata Szyszka Adres e-mail: malgosia.szyszka@gmail.com Telefon: 501392436

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Pełnosprawni w sztuce - cykl działań pn. "FLASH"			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	01.08.2025	Data zakończenia	29.10.2025

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Pełnosprawni w sztuce cykl działań pn. "FLASH"- projekt zakłada szereg działań w których będą uczestniczyć osoby z orzeczeniem niepełnosprawności, które współdziałają przy różnych projektach Stowarzyszenia. "FLASH " - to błysk, rodzaj pamięci nieulotnej, co oznacza, że dane są zachowywane nawet po wyłączeniu zasilania.

Chcemy stworzyć działania artystyczne, które na długo zostaną w pamięci.

Stowarzyszenie "Grupa Przedsięwzięć Teatralno-Medialnych" istnieje od 2003 roku. W naszych działaniach od zawsze uczestniczyły osoby z orzeczoną niepełnosprawnością, o wyjątkowych talentach artystycznych: literackich, wokalnych, plastycznych. W ramach możliwości staramy się dać uczestnikom poczucie sprawczości i przeciwdziałać wykluczeniu społecznemu.

Ważnym elementem projektu będzie integracja społeczna i ukazanie walorów wysokiej jakości twórczości osób niepełnosprawnych. W ramach projektu "Pełnosprawni w sztuce " chcemy ukazać potencjał jaki drzemie w ludziach z niepełnosprawnych.

Dlatego zaplanowaliśmy przygotowanie wspólnie z osobami o orzeczeniu niepełnosprawności:

- wystawy zdjęć, prezentującej osoby niepełnosprawne podczas codziennych czynności w zderzeniu z "sytuacją ze snów marzeń/ / 5 postaci - minimum 10 plansz/
- audycji, którą zamieścimy na youtube w której nasz kolega Darek Piwoński opowiadał czym dla niego jest realizacja zdjęć / zamieszczenie audycji wraz z prezentacją zdjęć na youtube/
- prezentacja sylwetki w tym wierszy i piosenek Janusza Szubera. Poety, który był przykuty do wózka inwalidzkiego którego poezja została uznana przez Zbigniewa Herberta, Czesława Miłosza, Wisława Szymborska. Taką artystką jest Aldona Jacórzyńska, która mimo zmagania się z chorobą wciąż realizuje niszowe projekty teatralne i muzyczne. Dlatego otwarciu wystawy towarzyszyć będzie koncert "Będąc ciągle tym samym" na podstawie wierszy Janusza Szubera w wykonaniu Aldony Jacórzyńskiej, Andrzeja Mastelarza, Tomasza Szcześniaka/ gitara/.

Uczestnicy:

osoby niepełnosprawne / osoby niewidome, na wózku, z problemami w poruszaniu się, zmagające się z depresją.../ i ich znajomi, mieszkańcy Warszawy

Część osób na stałe współpracuje ze Stowarzyszeniem, inne pozyskamy w ramach kampanii promocyjnej.

PROMOCJA:

- stworzenie plakatu i trailera projektu - stworzenie strony FB i połączenie z innymi mediami społecznościowymi -relacje z realizacji zadania pisemne, fotograficzne i filmowe, - patronaty radia i tv

REALIZATORZY:

MAŁGORZATA SZYSZKA – reżyserka, scenarzystka, od paru lat interesuje się fotografią /skończyła szkołę fotografii FOTOGRAFIKA/. Do tej pory zrealizowała trzy wystawy fotograficzne. Pierwsza „Poszukiwania” odbyła się w Domu ze Sztuką w Koneserze w 2022 r potem w Galerii „Otwartej Kolonia” i opisywała historię trzech osób /obcokrajowców/, które odniosły sukces i wybrały Warszawę za swój dom. Druga pt. „Wspólne Bajanie” – dokumentowała pracę międzykulturowej grupy nad bajką „Batum, Patum, Ratum” i zaprezentowana została w PanDymińskiej /2023/. Trzecia pt. „Portret Zdarzeń Wewnętrznych” łączy w sobie zainteresowania psychologią / muzykoterapia dr E. Galińskiej/ i poszukiwań literacko – teatralnych. Jest próba uchwycenia w fotografii tego co

ukrywamy nie tylko przed innymi ale także przed samym sobą. Wystawa była prezentowana w Domu ze Sztuką ul. Jagiellońska 66 w Warszawie, Wolskiej Mozaice ul Wolska 84/86
<https://www.facebook.com/fotoszyska/photos>

KATARZYNA KACZYŃSKA - kostiumograf

Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie (studia na Wydziale Konserwacji Dzieł Sztuki oraz w Międzywydziałowej Katedrze Scenografii). Od 20 lat pracuje zawodowo jako kostiumograf, scenograf i dekorator wnętrz zarówno w filmie, serialach jak i spektaklach teatralnych. Obowiązkowo należy wymienić takie filmy jak „Kuracja”, „Małżowina” W. Smarzewskiego, „Prosta historia o miłości” A. Jakubika, „Belcanto” R. Nyczka, „Pokaż kotku co masz w środku” S. Kryńskiego. Seriale, przy których pracowała to m.in. „Psie serce”, „Na dobre i na złe”, „Ranczo” i „Chichot losu”. Ma na swoim koncie realizację scenografii do spektakli teatralnych tj. „Makbet” – w Teatrze im. A. Węgierki w Białymstoku, „Album Karla Höckera” – w Teatrze Trans-Atlantyk, „Zły” – w Teatrze Powszechnym w Warszawie, „Córki King Konga” – w Teatrze Polskim w Poznaniu, „Leworęczna kobieta” – w Teatrze Polskim we Wrocławiu. Ponadto tworzyła kreacje oraz scenografię do teledysków takich wykonawców jak Anna Maria Jopek, Smolik, Urszula, Bajm, Budka Suflera, Katarzyna Nosowska i Kuba Sienkiewicz.

MAJA STOSIO- charakteryzacja

STRESZCZENIE

„Będąc ciągle tym samym” spektakl poetycki na podstawie wierszy Janusza Szuber - sanockiego poety, który odszedł od nas dwa lata temu. Andrzej Mastalerz i Aldona Jacórzyńska – aktorzy scen warszawskich – recytują i śpiewają teksty poety przy akompaniamencie gitarowym Tomasza Szcześniaka. Artyści zabierają słuchaczy w podróż do miejsc szczególnie bliskich poecie oraz do tematów powracających w Jego twórczości: sztuki, wiary, egzystencji i śmierci. Poeta porusza także temat swojej niepełnosprawności. Scenariusz napisała i wyreżyserowała Małgorzata Szyszka
Produkcja: Stowarzyszenie „Grupa Przedsięwzięć Teatralno-Medialnych”.
https://youtu.be/_x8fs17V6uc
<https://youtu.be/QeOb2XG4IIA>
<https://youtu.be/UTCvz-LH4xs?si=PKK5ZvPfd5u1CXXF>

Miejsce realizacji

Warszawa - Wolska Mozaika i Otwarta Kolonia - Wolskie Centrum Kultury, PanDymińska ul. Dymińska 10 w Warszawie

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Wystawa zdjęć	Minimum 5 sesji zdjęciowych i realizacja 10 plasz. Uroczysty wernisaż. Uczestnictwo minimum 5 osób z zaświadczeniem o niepełnosprawności.	Dokumentacja zdjęciowa z sesji zdjęciowych /screeny relacji z internetu/ Pliki 10 zdjęć z wystawy Plakat Trailer Oświadczenie o uczestniczeniu osób niepełnosprawnych w sesji zdjęciowej.
Audycja opowiadająca o pasji do fotografowania	Audycja - czas trwania min.10 minut, zobrazowana zdjęciami Darka, zamieszczona w internecie	Link do audycji zamieszczony w internecie
Koncert "Będąc ciągle tym samym" wg. Janusza Szubera	Koncert	Plakat Trailer Relacja zdjęciowa z wystawy

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

STOWARZYSZENIE GRUPA PRZEDSIĘWZIĘĆ TEATRALNO- MEDIALNYCH w 2023/24 r. przeprowadziło:

1. Warsztaty z autoprezentacji dla młodzieży z "AUTOprezentacja" 2. Przygotowanie spektaklu "Historia na wesoło. Sceny z życia dworu za czasów Wazów pt. "Ja jedna jestem w tym kraju do rzeczy" 3. Przygotowanie wieczoru poetyckiego poświęconego Januszowi Szuberowi pt. "Będąc ciągle tym samym" 4. Realizacja filmu dokumentalnego pt. "Magia Podlasia - Szeptuchy" 5. Realizacja podcastów z okazji 125 rocznicy powstania Kolonii Wawelberga 6. Prowadzenie licznych warsztatów teatralnych w Polsce z : improwizacji, reżyserii, interpretacji tekstów literackich.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

1. Działania dla osób wykluczonych społecznie - warsztaty DZIWIERSZ dla młodzieży z ośrodków szkolno-wychowawczych / projekt realizowany przez ponad 11 edycji/,
2. Warsztaty dla emigrantów - osób o różnych korzeniach kulturowych i społecznych WSPÓLNE BAJANIE, COLLAGE MIĘDZYKULTUROWY.
3. Trzy wystawy fotograficzne. Pierwsza „Poszukiwania” odbyła się w Domu ze Sztuką w Koneserze w 2022 r potem w Galerii „Otwartej Kolonia” i opisywała historię trzech osób /obcokrajowców/, które odniosły sukces i wybrały Warszawę za swój dom. Druga pt. „Wspólne Bajanie” –

dokumentowała pracę międzykulturowej grupy nad bajką „Batum, Patum, Ratum” i zaprezentowana została w PanDymińskiej /2023/. Trzecia pt. „Portret Zdarzeń Wewnętrznych” łączy w sobie zainteresowania psychologią / muzykoterapia dr E. Galińskiej/ i poszukiwań literacko – teatralnych. Jest to próba uchwycenia w fotografii tego co ukrywamy nie tylko przed innymi ale także przed samym sobą. Wystawa była prezentowana w Domu ze Sztuką ul. Jagiellońska 66 w Warszawie, Wolskiej Mozaice ul Wolska 84/86

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Projektor,
laptop wraz z oprogramowaniem
aparat fotograficzny

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Honoraria 4 artystów za wykonanie koncertu na podstawie wierszy J. Szubera	2 500,00		
2.	Honorarium za przeprowadzenie 5 sesji zdjęciowych i przygotowanie wystawy fotografii	2 500,00		
3.	Realizacja audycji o zdjęciach Dariusza Piwońskiego do internetu	700,00		
4.	Wydruk plansz ze zdjęciami format 70 na 100 sztuk 12	800,00		
5.	Uszycie lub wynajem kostiumów	1 500,00		
6.	Honoraria charakteryzatorki i kostiumografa podczas sesji zdjęciowej	2 000,00		
7.	Projekt plakatu wydarzenia	500,00		
8.	Przygotowanie traileru zdarzenia	500,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		11 000,00	10 000,00	1 000,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. w przypadku, gdy oferent nie podlega wpisowi w Krajowym Rejestrze Sądowym – kopię aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji, ewentualnie inny dokument potwierdzający status prawny oferenta. Odpis musi być zgodny ze stanem faktycznym i prawnym, niezależnie od tego, kiedy został wydany; *(fakultatywny)*
2. w przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji oferentów składających ofertę niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów); *(fakultatywny)*
3. kopię umowy lub statutu spółki - w przypadku gdy oferent jest spółką prawa handlowego, o której mowa w art. 3 ust. 3 pkt 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie. *(fakultatywny)*
4. Fakultatywne załączniki oferenta. *(fakultatywny)*

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.